El Colegio de la Frontera Norte

Dr. Miguel Olmos Aguilera



Nivel SNI 2

olmos@colef.mx
+52 (664) 631 63 00 Ext. 3306
Tijuana, Baja California
DEC - Departamento de Estudios Culturales

Acerca de

Doctor en Ciencias Sociales por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, maestro por la École Pratique des Hautes Études (EPHE) en La Sorbona, licenciado en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y en Etnomusicología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente se desempeña como profesor-investigador en El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), y es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) nivel 2.

Sus líneas de investigación se enfocan en la antropología de la frontera, etnoestética, mitología y simbolismo y rituales contemporáneos. También realiza estudios antropológicos enfocados en la música, danza, tradición, estética, mitología de las sociedades indígenas del noroeste de México.

Entre sus principales distinciones se encuentra el Premio Nacional de Antropología Raúl Guerrero en investigación y difusión del patrimonio musical (2011); el Premio Nacional de Antropología Fray Bernardino de Sahagún (1994); el Premio Antonio García Cubas como mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia. Fue merecedor de la Cátedra Alfonso Reyes de la Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, en 2012. Ha impartido clases en la Université de Rennes, Francia, en la Université de Toulouse y en la Universidad de Viena.

Participa en redes académicas tales como la Red Temática sobre el Patrimonio Biocultural, el Congreso Internacional de Americanistas y en Antropomus, seminario permanente: La Antropología de la música y la etnomusicología en México. Fue fundador y actualmente colabora en el proyecto de la Fonoteca de El Colegio de la Frontera Norte, que busca resguardar la memoria sonora de la frontera norte de México .

Investigación

Eje Temático: Cultura, memoria, arte y comunicación
Tema de Investigación: El paisaje sonoro en la cultura y en la frontera norte

Libros con arbitraje

- Olmos Aguilera, Miguel, 2025, (Coordinador(es)),*Paisaje sonoro, música, ruidos y sonidos de las fronteras*, México, El Colegio de la Frontera Norte, 351 Págs. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2024, (Coordinador(es)),*En las memorias de un antropólogo. Testimonios y experiencias críticas en el trabajo etnográfico*, México, El Colegio de la Frontera Norte, 0 Págs. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2022, (Coordinador(es)),*Espacios fronterizos y diversidad territorial en conflicto*, México, El Colegio de la Frontera Norte, El Colegio de San Luis, 201 Págs. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel y Matus Ruiz Maximino, 2021, (Coordinador(es)),*Antropología del norte de México y el suroeste de los Estados Unidos: Entrecruce de caminos y derroteros disciplinarios*, México, El Colegio de la Frontera Norte, 354 Págs. (Publicado).

Capítulos con arbitraje

- Olmos Aguilera, Miguel, 2025, **"El universo sonoro de los pueblos yumanos"**, en Olmos Aguilera Miguel, (Coordinación)*Paisaje sonoro, música, ruidos y sonidos de las fronteras*, México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 169-197. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2024, **"Cuando se pronostica la muerte de un antropólogo"**, en Olmos Aguilera Miguel, (Coordinación)*En las memorias de un antropólogo. Testimonios y experiencias críticas en el trabajo etnográfico*, México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 71-96. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2023, **"Origen, estética y simbolismo del pascola: el sabio de la fiesta"**, en Moctezuma Zamarrón José Luis, (Coordinación)*Los danzantes del pascola: un grupo ritual del noroeste de México* , México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, pp. 37-58. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2022, **"La estética de la música indígena: Música tradicional y nuevas expresiones"**, en ernández Félix Miguel, (Coordinación)*Arte de los pueblos indígenas de México. Disrupciones indígenas*, México, Secretaría de Cultura, pp. 319-334. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2022, **"El arte de conquista y la obra de Antonio de Solís"**, en C. Duverger, (Coordinación)*XXI Coloquio Cervantino Internacional "El destino literario de la Conquista en México*, México, Gobierno del Estado de Guanajuato, Universidad de Guanajuato, pp. 113-138. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2022, **"Patrimonio inmaterial y representación espacial en mitos, cantos y topónimos de la tradición yumana"**, en Olmos Aguilera Miguel, (Coordinación)*Espacios fronterizos y diversidad territorial en conflicto*, México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 0-0. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2021, **"Cambios y permanencias en la etnomusicología y en las músicas del noroeste de México"**, en Matus Ruiz Maximino y Olmos Aguilera Miguel,(Coordinación)*Antropología del norte de México y el suroeste de los Estados Unidos: Entrecruce de caminos y derroteros disciplinarios* , México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 251-250. (Publicado).

- Olmos Aguilera, Miguel, Matus Ruiz Maximino, 2021, **"Introducción Antropología del norte de México y el suroeste de los Estados Unidos: Entrecruce de caminos y derroteros disciplinarios"**, en Matus Ruiz Maximino y Olmos Aguilera Miguel,(Coordinación)*Antropología del norte de México y el suroeste de los Estados Unidos: Entrecruce de caminos y derroteros disciplinarios* , México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 9-39. (Publicado).

Capítulos sin arbitraje

- Olmos Aguilera, Miguel, 2025, **"La estética de Marc Augé y la antropología contemporánea de la EHESS"**, en e la Peña Martínez Francisco, (Coordinación)*Elogio de la imaginación antropológica. Un homenaje a Marc Augé*, México, Secretaría de Cultura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 111-120. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2021, **"La música mestiza de los makurawe."**, en urillo Oscar, (Coordinación) *Fiesta makurawe con Etnia Sierreña* , México, Instituto Nacional de los Pueblos Indígena, pp. 48-66. (Publicado).

Artículos de investigación

- Olmos Aguilera, Miguel, 2025, **"Peritaje antropológico y compromiso social: la interrupción del gasoducto en la región indígena yoeme-yaqui (2018)"**, *Culturales* , México, vol. 13, núm. 1, pp. 1-23. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2024, **"Introducción: El paisaje sonoro en la cultura"**, *Encartes Antropológicos*, México, vol. 7, núm. 13, pp. 5-15. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, Ree Koen y Madison, 2024, **"Los sonidos que hacen comunidad: Reflexiones y análisis de la práctica del son jarocho en la frontera Tijuana-San Diego"**, *Encartes Antropológicos*, México, vol. 7, núm. 13, pp. 101-132. (Publicado).

Artículos de divulgación

- Olmos Aguilera, Miguel, 2024, **"México. Reports form the ICTM National and Regional Representatives"**, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, Francia, vol. , núm. 155, pp. 16-16. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, Alarcón Acosta Rafael Guadalupe , Escala Rabadán Luis , Norandi Elina, Rivera Valencia Bricia, Rodrigo Iriarte María José, Utley García Nancy Gabriela y Palacios Pérez Eva, 2024, **"In Memoriam Guillermo Alonso Meneses, "El Canario" (1964-2023): antropólogo, colega, amigo, hombre de familia"**, *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, México, vol. 10, núm. 19,

pp. 149-176. (Publicado).

- Olmos Aguilera, Miguel, 2021, **"México (Reports from ICTM National and Regional Representatives)"**, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, Francia, vol. , núm. 146, pp. 20-21. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2020, **"Las imágenes y sonidos del paisaje fronterizo"**, *Ichan Tecolotl*, México, vol. 0, núm. 0, pp. 1-4. (Publicado).
- Olmos Aguilera, Miguel, 2020, **"Los sonidos de la Pandemia y el Mapa sonoro migrante de la frontera Tijuana- San Diego"**, *Usted no Está Aquí* , Chile, vol. 1, núm. 1, pp. 22-29. (Publicado).

Tesis

- Olmos Aguilera Miguel, Director, Eduardo Rodríguez Reyes, **"Mexican Curios: Artesanías, souvenirs y la transformación de la cultura material del turismo en Tijuana (de la década de 1890 a la de 2020)"** , Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 31 ago 2026
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Emmanuel Lozano Alvarado, **"Ecoparque como espacio alternativo para formar percepciones ambientales favorables sobre el cuidado de la naturaleza a partir del aprendizaje experiencia/: estudio de caso de un modelo de educación ambiental no formal"**, Maestría en Administración Integral del Ambiente, El Colegio de la Frontera Norte, 24 ago 2026
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Nellyda Yahaira Pizano Pérez, **"Poner el escenario en el mapa: producción y reconfiguración territorial del teatro independiente en Tijuana"**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 14 ago 2026
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, Abraham Esparza Reyes, **"El mito no habla de monstruos. Un análisis del sentido estructural de los mitos del archipiélago de Chiloé"**, Maestría, Estudio Sociales, El Colegio de Jalisco, 20 ene 2026
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, Williarns Cornelio Cortez Montane, **"Lalo Montané, rumbero y jarocho. Biografía e identidades musicales en Tlalixcoyan, Veracruz, ciudad de México y Tijuana (1916-1987)"** , Maestría, Estudio Culturales, Universidad Veracruzana, 06 may 2026
- Olmos Aguilera Miguel, Director, Datse Velázquez Quintero, **"Memoria museificada. Patrimonio indígena de Baja California"**, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 26 ago 2025
- Olmos Aguilera Miguel, Director, Luis Francisco Vázquez Guillén, **"Personajes en busca de autores: las experiencias estéticas, poéticas y socioculturales de los espectadores de teatro en el Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec en Tijuana (2024)"**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 28 ago 2024
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Gibrán Valencia Murrieta, **"El estilo musical big bond jazz y la gestación de la Orquesta Los 18 de Rodolfo Medina Rivera, El Chino, en Hermosillo, Sonora (1981)"**, Maestría, Ciencias Sociales, El Colegio de Sonora, 18 dic 2024
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Brenda Mariana Martínez Pérez, **"Prácticas y saberes respecto al manejo del binomio agua-suelo en predios agrícolas de maíz: el caso de Atempan, Puebla"**, Maestría en Gestión Integral del Agua, El Colegio de la Frontera Norte, 07 ago 2024

- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Dulce Gabriela Velázquez Juárez, **"Patrimonio, turismo e imaginarios urbanos. El centro de Ensenada, México"**, Doctorado, Arquitectura y Asuntos Urbanos, Universidad Autónoma de Baja California, 08 ago 2024
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Josep Romans Fontacaba, **"Prácticas culturales de la interculturalidad y memoria educativa en San José de la Zorra"**, Doctorado, Humanidades y Estudios Sociales en Américas Latina, Universidad de Sonora, 14 nov 2024
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, Mariana Cruz Zuleta, **"Canciones y sones en el proceso de la revitalización de la lengua y cultura náhuat en Pajapan, Veracruz"**, Doctorado, Arte y Cultura, Universidad de Guanajuato, 30 nov 2023
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, José Ignacio Maldonado Cerano, **"Un conjunto muy mentado, Los hermanos Jiménez? Estado, industria cultural y tradición discursiva en la música popular de arpa de la Cuenca de Tepalcatepec"**, Maestría, Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 25 may 2023
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, Xilonen María del Carmen Luna Ruiz, **"Modos de escucha entre expertos ceremoniales wixaritari"**, Doctorado, Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 04 may 2023
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Rosalba Alejandra Ulloa Cárdenas, **"La danza de los Concheros en Zapopan Jalisco: Hacia una definición a través de la cultura material"**, Maestría, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, 05 jun 2023
- Olmos Aguilera Miguel, Director, Madison Ree Koen, **"Son Jarocho fronterizo. Una aproximación a los significados colectivos de una práctica compartida entre Tijuana y San Diego"**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 30 ago 2022
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, José Luis Juárez Baltazar, **"Tomej titlachijkej (nosotros somos hacedores de la historia): cerámica y pintura con engobes minerales, patrimonio cultural de un lugar contemporáneo en Guerrero, México"**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 19 ago 2022
- Olmos Aguilera Miguel, Director, Francisco Gerardo Peña Flores, **"Trovar frente al espejo roto. Identidades troveras ante la industria musical (México, siglo XXI)"**, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 16 ago 2022
- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Bárbara López González, **"Mahuixtlan azúcar y café: construcción de comunidad y mercancías globales. "**, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 18 ago 2022
- Olmos Aguilera Miguel, Co-director, Brianda Paola Ruiz Armenta, **"Mujeres en la cultura expresiva del pueblo yoeme-mayo en el noroeste de Sinaloa, México"**, Maestría, Etnomusicología, Universidad de Guadalajara, 12 ene 2022
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, José Humberto Sánchez Garza, **"Senderos de garabato: música, identidad ymensaje de la banda de rock otomí Arme"**, Maestría, Música (Musicología), Universidad Nacional Autónoma de México, 27 ago 2021
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, Rubén Luna Castillo, **"Pueblos nativos y territorios del noroeste de México. Organización y problemáticas territoriales"**, Doctorado, Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, 04 jun 2021

- Olmos Aguilera Miguel, Lector, Mónica Bayuelo, **"Migración de riesgo en el tránsito de la ruta noreste: subjetividades desde una escucha significativa"**, Maestría, Antropología Social, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 26 feb 2021
- Olmos Aguilera Miguel, Director, Elías Antonio Córdova Gil, **"Persistencia cultural, patrimonio lingüístico y cofradías. La cultura náhuat pipil en Witzapan, El Salvador"**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 20 ago 2020
- Olmos Aguilera Miguel, Sinodal, Josué Beltrán Cortéz, **"Persistir, reproducir, jugar. Rodeo, vaquería y vaqueridad en la Baja California"**, Doctorado, Ciencias Sociales, El Colegio de San Luis, 16 jul 2020

Cursos

- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis II-MEC, 30 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 16 feb 2026 al 02 jul 2026.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de Tesis I-MEC, 30 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 04 ago 2025 al 12 feb 2026.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis VI - DESC, 20 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 10 feb 2025 al 04 jul 2025.
- Olmos Aguilera, Miguel, Programa de Movilidad Estudiantil en la modalidad de estancia de investigación y/o trabajo de campo de Williams Cornelio Cortez Montané, 10 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 03 mar 2025 al 04 abr 2025.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis V, 20 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 02 sep 2024 al 07 feb 2025.
- Olmos Aguilera, Miguel, Antropología social y cultural, 22.5 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 02 sep 2024 al 07 feb 2025.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de titulación II, 10 horas, Maestría en Gestión Integral del Agua, El Colegio de la Frontera Norte, del 12 feb 2024 al 05 jul 2024.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis IV, 20 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 12 feb 2024 al 05 jul 2024.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis II, 30 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 12 feb 2024 al 05 jul 2024.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis III, 20 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2024 al 09 feb 2024.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis I, 30 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2024 al 09 feb 2024.
- Olmos Aguilera, Miguel, Antropología del arte y teoría estética de la cultura, 22.5 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2024 al 09 feb 2024.
- Olmos Aguilera, Miguel, Metodología I, 22.5 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2023 al 10 feb 2023.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis-MEC, 30 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 08 feb 2022 al 05 jul 2022.

- Olmos Aguilera, Miguel, Antropología de la música y de la danza, 48 horas, Maestría, Maestría en Arqueología, El Colegio de Michoacán, del 04 abr 2022 al 30 jun 2022.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis V, 30 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2022 al 04 feb 2022.
- Olmos Aguilera, Miguel, Antropología del arte y teoría estética de la cultura, 22.5 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2022 al 04 feb 2022.
- Olmos Aguilera, Miguel, Estética y cosmogonía indígena, 3 horas, Diplomado, Música (Musicología), Universidad Nacional Autónoma de México, del 08 dic 2021 al 08 dic 2021.
- Olmos Aguilera, Miguel, Antropología Social y Cultural, 22.5 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2021 al 05 feb 2021.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de tesis III, 30 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2021 al 05 feb 2021.
- Olmos Aguilera, Miguel, Seminario de Tesis, 20 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 10 feb 2020 al 02 jul 2020.

*** Producción académica de los últimos cinco años, aprobada por la DGAA.**