El Colegio de la Frontera Norte

Dr. Camilo Contreras Delgado



Nivel SNI 3

camilo@colef.mx
+52 (818) 387 5027 Ext. 6613
Unidad Monterrey, Nuevo León

Acerca de

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Regionales por El Colegio de la Frontera Norte. Es profesor-investigador de El Colef, adscrito a la Unidad Monterrey y miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) nivel 3.

Sus líneas de investigación se centran en patrimonio cultural e industrial y paisajes culturales.

Es Comisionado para América Latina y el Caribe del The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage (TICCIH) y miembro fundador del Grupo: Patrimonio Industrial de México. Conservación, Estudios, Divulgación. Es Comisario del Eje Memoria del LABNL Laboratorio Cultural Ciudadano de Nuevo León. Actualmente se encuentra en año sabático con adscripción en la Universidad Nacional de Colombia (sede Medellín) donde desarrolla el un proyecto relacionado con el Patrimonio Industrial en Antioquia y en países de América del Sur.

Investigación

Eje Temático: Cultura, memoria, arte y comunicación
Tema de Investigación: El patrimonio industrial en América Latina y el Caribe

Libros con arbitraje

- Contreras Delgado, Camilo y Núñez Tapia Francisco Alberto, 2022, (Coordinador(es)),*Patrimonio industrial. Tensiones y expresiones*, México, El Colegio de la Frontera Norte, CLACS0, 443 Págs. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, París Pombo María Dolores y Velasco Ortiz Matilde Laura, 2021, (Coordinador(es)),*Caravanas migrantes y desplazamientos colectivos en la frontera México-Estados Unidos*, México, El Colegio de la Frontera Norte, 374 Págs. (Publicado).

Libros sin arbitraje

- Contreras Delgado, Camilo y Morado Macías César, 2020, *Memoria Industrial*, México, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 160 Págs. (Publicado).

Capítulos con arbitraje

- Contreras Delgado, Camilo, Matouk Núñez, Cristina, 2025, **"Articulación entre procesos artesanales e industriales. La producción de vino artesanal en Parras, Coahuila"**, en Núñez Tapia Francisco Alberto y Gámez Moisés,(Coordinación)*Somos lo que bebemos. Legados y sentidos del patrimonio industrial de las bebidas mexicanas.*, México, El Colegio de San Luis, Universidad Autónoma de Querétaro, pp. 177-212. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, Núñez Tapia, Francisco Alberto, 2024, **"Las memorias de la vitivinicultura. Notas para el estudio del patrimonio biocultural de Coahuila y Baja California"**, en Ramírez Hurtado Luciano, González Santana Octavio Martín, López Sánchez María del Carmen, Borrego Pérez Norma y Espejel Ileana,(Coordinación)*Los vaivenes de la vitivinicultura en México. Regiones emergentes y consolidadas en tiempos de cambio*, México, El Colegio de Michoacán, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 103-126. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, Núñez Tapia, Francisco Alberto, 2022, **"Patrimonio biocultural de la vitivinicultura. Acercamientos a los casos de Parras, Coahuila y Ensenada, Baja California"**, en Vázquez Elorza Ariel , Herrera García Adolfo Federico, Sánchez Osorio Ever y Borrego Pérez Norma Consuelo,(Coordinación)*La industria vitivinícola mexicana en el siglo XXI: retos económicos, ambientales y sociales*, México, Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco A.C, pp. 457-480. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, Vázquez Martínez, Gustavo Adolfo, 2021, **"Entorno urbano de Piedras Negras, Coahuila, en el contexto fronterizo"**, en París Pombo María Dolores, Velasco Ortiz Matilde Laura y Contreras Delgado Camilo,(Coordinación)*Caravanas migrantes y desplazamientos colectivos en la frontera México-Estados Unidos*, México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 165-180. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, Marín Valadez, Blanca Mónica, 2021, **"Chiapas-Guatemala: las desavenencias y convergencias del patrimonio cultural transfronterizo"**, en Rodríguez López María Teresa, (Coordinación)*Vivir la frontera: articulaciones transfronterizas de comunidades chuj mexicanas y guatemaltecas*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social , Centro de Investigación y Docencia Económicas, El Colegio de la Frontera Sur, pp. 25-68. (Publicado).

Artículos de investigación

- Contreras Delgado, Camilo, 2026, **"El Patrimonio Industrial en América Latina y el Caribe. Una aproximación a través de los coloquios"**, *Ábaco. Revista de cultura y ciencias sociales*, España, vol. 1, núm. 127, pp. 128-137. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, 2026, **"El oficio de canterero en San Luis Potosí. Dinamismos y erosiones en la transmisión de saberes"**, *Revista Pueblos y fronteras digital*, México, vol. 21, núm. , pp. 1-32. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, Chávez Alvarado y Rosalía, 2026, **"Paisaje industrial y expansión del área metropolitana de Monterrey, México (1850-1950) "**, *PatryTer. Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografia e Humanidades*, Brasil, vol. 9, núm. 18, pp. 1-18. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, 2022, **"Atisbos a la relación naturaleza-sociedad. Apuntes sobre el patrimonio biocultural."**, *Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios*, México, vol. , núm. 25, pp. 2-10. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, Jurado Montelongo, Mario Alberto , Sánchez Rodríguez, Isabel Cristina, Vázquez Martínez y Gustavo Adolfo, 2022, **"Cohesión barrial en Monterrey. Interacciones socioterritoriales en las colonias Sarabia, Treviño, Terminal y Obrerista"**, *Región y sociedad*, México, vol. 32, núm. 1509, pp. 1-25. (Publicado).
- Contreras Delgado, Camilo, Ayala Aguilar y César Alfredo, 2020, **"Danza conchera en Querétaro, México. Patrimonialización como factor de tensión"**, *Ábaco. Revista de cultura y ciencias sociales*, España, vol. 3, núm. 105, pp. 148-156. (Publicado).

Artículos de divulgación

- Contreras Delgado, Camilo, 2025, **"Patrimonialisation and Tension in the Banana Agroindustry in Colombia"**, *TICCIH Bulletin*, Escocia, vol. 110, núm. 4, pp. 45-48. (Publicado).

Tesis

- Contreras Delgado Camilo, Sinodal, Tania Paola Gómez Cervantes, **"Resistencia comunitaria frente a la turistificación: la fiesta patronal del Dulce Nombre en Real del Monte"**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 14 ago 2026
- Contreras Delgado Camilo, Sinodal, Dayra Miena Vargas Ardila, **"Revitalización de los paisajes industriales urbanos en tres ciudades colombianas: Bogotá, Medellín, y Barranquilla"**, Doctorado, Geografía, Universidad Nacional de Colombia, 17 abr 2026
- Contreras Delgado Camilo, Sinodal, Eliana Celeste Olguín Hernández, **"Tejabanes, contranarrativas y ciudad: las juntas de mejoras al norte de Monterrey (1927-1943)"**, Maestría, Historia, El Colegio de San

Luis, 15 dic 2025

- Contreras Delgado Camilo, Sinodal, Gloria del Carmen Ramírez Saldaña, **"La industria del tabaco como elemento clave del patrimonio industrial de Irapuato, Guanajuato"**, Doctorado, Ciencias del Diseño y de la Construcción, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 30 jun 2025
- Contreras Delgado Camilo, Sinodal, Rodrigo Antonio Esqueda López, **"El usos del patrimonio industrialcomo motor de gentrificación. La exfábrica textil Hércules y su barrio, un estudio de caso en la ciudada de Querétaro, espacio público y explotación."**, Doctorado, Humanidades con Especialidad en Patrimonio y Cultura para la Paz, Universidad Autónoma de Zacatecas, 19 nov 2024
- Contreras Delgado Camilo, Director, Angélica María Villamil Benavides, **"Memoria y territorialidad: narrativas intergeneracionales sobre el conflicto armado en Colombia"**", Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 16 ago 2024
- Contreras Delgado Camilo, Director, Gibran Alejandro Lucero Loera, **"De hacer paro y tirar esquina. Memoria, identidad chola y prácticas solidarias en el grupo de Barrios Unidos de Juárez."**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 14 ago 2024
- Contreras Delgado Camilo, Co-director, José Manuel Esparza Casas, **"Vivienda obrera y transformación del paisaje urbano de Monterrey: El caso de la colonia Moderna 1924-1993"**, Doctorado, Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas, 08 may 2024
- Contreras Delgado Camilo, Director, Alexandra Hernández Borja, **"Fiestas en la Misión, Baja California (1970 2022). Tradiciones y sentido de pertenencia en torno a vestigios misionales y prácticas culturales"**, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 19 ago 2022
- Contreras Delgado Camilo, Director, José Luis Juárez Baltazar, **"Tomej titlalchijkej (nosotros somos hacedores de la tierra): cerámica y pintura con engobes minerales, patrimonio cultural de un lugar contemporáneo en Guerrero México"**, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, 19 ago 2022
- Contreras Delgado Camilo, Sinodal, Josué Beltrán Cortez, **"Persistir, reproducir, jugar. Rodeo, vaquería y vaqueridad en Baja California"**, Doctorado, Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, El Colegio de San Luis, 16 jul 2020

Cursos

- Contreras Delgado, Camilo, Seminario de tesis I, 20 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 04 ago 2025 al 12 feb 2026.
- Contreras Delgado, Camilo, Seminario de tesis II, 20 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 16 feb 2026 al 02 jul 2026.
- Contreras Delgado, Camilo, Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva, 8 horas, Maestría, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, del 28 oct 2024 al 29 oct 2024.
- Contreras Delgado, Camilo, Seminario de tesis I-MEC, 40 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 01 ene 2024 al 09 feb 2024.
- Contreras Delgado, Camilo, Seminario de tesis II, 40 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 12 feb 2024 al 05 jul 2024.

- Contreras Delgado, Camilo, Teoría y gestión del patrimonio cultural., 25 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 13 feb 2023 al 07 jul 2023.
- Contreras Delgado, Camilo, Memoria, historia y patrimonio cultural., 30 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 13 feb 2023 al 07 jul 2023.
- Contreras Delgado, Camilo, Introducción al patrimonio biocultural. Transversalidad conceptual y práctica, 2 horas, Otro, Universidad Autónoma de Baja California, del 20 ago 2022 al 20 ago 2022.
- Contreras Delgado, Camilo, Seminario de tesis VI, 20 horas, Doctorado en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 08 feb 2022 al 05 jul 2022.
- Contreras Delgado, Camilo, Seminario de Tesis-MEC, 30 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 08 feb 2022 al 05 jul 2022.
- Contreras Delgado, Camilo, Historia y patrimonio cultural, 22.5 horas, Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, del 08 feb 2021 al 01 jul 2021.
- Contreras Delgado, Camilo, Ferrocarril y memoria. Las encrucijadas de las memorias para el patrimonio industrial, 2 horas, Otro, Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, del 21 ene 2021 al 21 ene 2021.

*** Producción académica de los últimos cinco años, aprobada por la DGAA.**